



Venerdì 24 maggio 2019 ore 21.00

IMOLA Teatro Comunale Ebe Stignani

I bambini suonano per i bambini

Concerto di beneficenza

ELIO *voce*

INNOCENZO DA IMOLA ENSEMBLE

**Federico Lolli, Massimo Ghetti, Annalisa Mannarini,
Letizia Ragazzini, Luigi Zardi** *arrangamenti e direzione*

in

“L’opera da tre soldi e altre storie...”

*L’istrionico, imprevedibile, vulcanico, irriverente **ELIO**, l’autentico “ragazzo terribile” della musica italiana e i talentuosi giovanissimi, di età compresa tra i 12 e i 14 anni, che compongono l’Innocenzo da Imola Ensemble in un concerto che propone un divertente viaggio alla scoperta di alcuni dei capolavori delle opere più note di Rossini e Mozart fino alla celebre Opera da tre soldi di Kurt Weill raccontati e interpretati in modo coinvolgente, divertente, innovativo e assolutamente unico.*

Il ricavato del concerto sarà devoluto a UNICEF, Croce Rossa di Imola, Fondazione per la ricerca sulla fibrosi cistica delegazione Imola e Romagna, Oratorio San Giacomo di Imola

PROGRAMMA

Carl Orff ■

O fortuna da "Carmina Burana"

Gioachino Rossini ■

Aria "La Calunnia è un venticello" da *Il Barbiere di Siviglia*

Wolfgang Amadeus Mozart ■

Aria "Non più andrai farfallone amoroso" da *Le Nozze di Figaro* opera buffa in 4 atti K 492

Aria "Madamina il catalogo è questo" da *Il dissoluto punito ossia Il Don Giovanni* K 527

Kurt Weill/Bertold Brecht ■ da *Opera da tre soldi* (opera in tre atti)

- *Ouverture* (strumentale)
- *La ballata di Mackie Messer*
- *Corale mattutino di Peachum*
 - *Canzone dei cannoni*
 - *La ballata dell'agiatezza*
- *La canzone delle contraddizioni nella condizione umana*
 - *Ballata degli impiccati*
- *La ballata di Mackie Messer e Ouverture* (strumentale)

Kurt Weill/Bertold Brecht * da *Ascesa e caduta della città di Mahagonney*, opera in tre atti

La canzone dell'Alabama

Kurt Weill/Bertold Brecht * da *Happy End*, commedia con musica in tre atti

La canzone di Bilbao

■ arrangiamenti di Innocenzo da Imola Ensemble

*arrangiamenti di Paolo Geminiani/Innocenzo da Imola Ensemble

ELIO, vero nome Stefano Belisari, è un cantautore ed attore italiano. È il leader del gruppo Elio e le Storie Tese, fondato da lui nel 1979. È nato a Milano il 30 luglio del 1961.

Tra gli anni '80 e '90 la sua band è diventata un nome di culto nel panorama musicale italiano. Il vero decollo c'è stato nel 1996 quando al Festival di Sanremo hanno cantato *Nella terra dei cachi*, canzone che ha avuto un imprevisto quanto strepitoso successo di pubblico e critica. Da quel momento, Elio e io suoi sono diventati vere e proprie leggende.

Di origini marchigiane, si è diplomato al conservatorio Giuseppe Verdi di Milano all'età di 18 anni. Successivamente, in età adulta, ha proseguito gli studi, laureandosi in ingegneria elettronica al Politecnico della medesima città. Ha collaborato con grandi artisti italiani fra cui Giorgio Conte. Inoltre, nella sua carriera, oltre alla musica, ha spaziato anche in altri ambiti, fra cui tv, teatro e radio. Sulle frequenze di Radio DeeJay è stato speaker di successo. Ha poi preso parte a *Mai Dire Gol* con la Gialappa's Band. Dal 2010 al 2015 è stato giudice del talent show *X Factor*, dapprima in onda su Rai2 e poi traslocato sulla piattaforma satellitare Sky. Ha inciso, con la sua band, ben 15 album, ottenendo consensi e numerosi riconoscimenti.

Nel 2017 gli Elio annunciano a sorpresa lo scioglimento, preceduto da un Concerto Definitivo al Forum di Assago (MI) e un ultimo tour in giro per lo Stivale. *Arrivedorci* è anche il titolo dell'ultima canzone presentata al festival di Sanremo 2018.

"INNOCENZO DA IMOLA" ENSEMBLE Scuola Secondaria di I grado a indirizzo musicale

Attivo dal 2010, il corso musicale dell'Istituto Comprensivo n.2, Scuola Secondaria "Innocenzo da Imola" rappresenta un riferimento per molti giovani che si vogliono avvicinare al mondo della musica.

L'Innocenzo da Imola è l'unica scuola di Imola ad Indirizzo musicale riconoscendolo come "integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale".

Dall'anno 2012-13, con la dirigente prof. Ernestina Spiotta, l'Istituto Comprensivo n. 2 ha ottenuto anche l'accreditamento per il DM8 attuando le iniziative "volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale" nella scuola primaria e dell'infanzia.

La realtà della scuola Innocenzo da Imola si è dimostrata fin dal primo anno un vivaio di ottimi musicisti, numerosi sono i successi accreditati in concorsi nazionali ed internazionali nelle categorie musica d'insieme e solisti: Concorso Nazionale per Giovani Musicisti "Lodovico Agostini" di Portomaggiore (FE) anno 2013: Primo premio cat. Musica d'insieme, e un 1° premio cat. Solisti; anno 2014, XVII edizione Concorso Nazionale musicale di Cene (BG): Primo premio categoria musica d'insieme, tre secondi premi e tre terzi premi categorie solisti, e secondo premio categoria Musica da Camera; nel 2015 Concorso Nazionale per Giovani Musicisti "Lodovico Agostini" di Portomaggiore (FE): Primo premio categoria musica d'insieme e nelle categorie solisti un 1° premio e un 2° premio e cat. ex alunni solisti un 1° premio.

Nel 2016 al Concorso "Lodovico Agostini" si aggiudicano quattro secondi premi e tre terzi premi, Concorso Internazionale Pianistico. Nell'anno 2017 al Concorso "Lodovico Agostini": quattro secondi premi e tre terzi premi nelle categorie solisti.

L'attività dell'Innocenzo da Imola Ensemble, preparato e diretto dai docenti Federico Lolli, Annalisa Mannarini, Letizia Ragazzini e Luigi Zardi, è in continua relazione con le realtà musicali del territorio e le associazioni locali: strettissima collaborazione con la Banda Musicale Città di Imola, la Nuova Scuola di Musica "Vassura Baroncini", la Scuola Secondaria Rolandino Pepoli di Bologna e la "Compagnia dei Babbi e delle Mamme" con i quali hanno realizzato i musical: La bella e la Bestia e Alladin. Nel corso degli anni la scuola ad indirizzo musicale di Imola, costituita dalle classi di percussioni, pianoforte, sassofono e tromba, ha svolto attività concertistica ad altissimo livello, esibendosi in importanti luoghi e sale da concerto (Sala Mariele Ventre, sala BCC e Palazzo Sersanti, Chiesa San Domenico di Imola, Ridotto Teatro Comunale e Auditorium Sant'Agostino di Ferrara) e teatri (Ebe Stignani, Lolli, Osservanza di Imola, Duse e Celebrazioni di Bologna).

I ragazzi si sono esibiti per il Comune di Imola, l'AVIS di Bologna, il Liceo Linguistico "Alessandro da Imola, e le associazioni: Imola Autismo, AUSER, AUSL di Imola e tanti altri...

Negli anni 2015 e 2016 hanno realizzato lo spettacolo "Un silenzio lungo cent'anni" che vanta il Patrocinio dell'Università degli studi di Bologna e della Repubblica Italiana.

FEDERICO LOLLI nato a Bologna il 29 dicembre 1990, si diploma con il massimo dei voti e la lode in Strumenti a Percussione al Conservatorio di Bologna nel 2012 sotto la guida del M° Giuseppe Pezzoli. Nello stesso Conservatorio si laurea, conseguendo nuovamente la lode, al Biennio di secondo Livello di Didattica dello strumento musicale ottenendo l'abilitazione all'insegnamento di strumento musicale. Nel frattempo segue masterclass tenute dai maestri Valentino Marrè, Andrea Scarpa e Mirko Natalizi, percussionisti del Teatro Comunale di Bologna e inizia le collaborazioni in veste di strumentista in Italia e all'estero. Tra le collaborazioni si possono citare: Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, Teatro Petruzzelli di Bari, Festival Angelica, LP, Orchestra Nazionale dei Conservatori, Fontanamix, Orchestra SenzaSpine, Banda Musicale Città di Imola, Rena Galliera Wind Orchestra, OCredits Ensemble, Novensemble. Alla attività di concertista affianca quella di docente di strumenti a percussione di ruolo presso la SMIM Innocenzo da Imola dal 2015.

MASSIMO GHETTI Dopo il diploma di flauto, conseguito nel 1994 presso il Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro sotto la guida del M° Fiorenzo Di Tommaso, ha frequentato seminari e corsi di perfezionamento con Patrick Gallois, Michele Marasco, Dante Milozzi, Bruno Cavallo, Giuseppe Garbarino e, all' Accademia Chigiana di Siena, con il Quintetto Bibiena. Nel 1994 si è aggiudicato il 2° premio (1° non assegnato) al concorso "Emanuel Krakamp"; nel 1996, il 1° premio al concorso "Emanuel Krakamp" con il gruppo Cherubino Flute Ensemble con il quale, nel 1997, ha conquistato il 1° premio anche al concorso "Clara Schumann"; nel 1997, il 2° premio (1° non assegnato) al concorso nazionale "Riviera della Versilia" e il 3° premio al concorso "Liburni Civitas". Con la pianista Desiré Scuccuglia, nel 1997 si è aggiudicato il 3° premio al concorso "Liburni Civitas". Nel 1999 ha ottenuto il 2° premio (1° non assegnato) al concorso internazionale "Vittoria Caffa Righetti" a Cortemilia. Con il Trio Eccentrico, nel 2002, ha conquistato il 1° premio assoluto al Concorso Internazionale Città di Vignola (Modena). Ha collaborato con prestigiose orchestre italiane, in particolare l'Orch. Haydn di Bolzano e Trento, l'Orch. Rossini di Pesaro, l'Orch. del Teatro Comunale di Bologna, l'Orch. Sinfonica di Sanremo e l'Orch. Giovanile Luigi Cherubini diretta dal Maestro Riccardo Muti; con le quali ha partecipato a registrazioni e concerti diffusi da RaiSat, Sky Classica, RadioTre e RaiTre. Dal 2001 al 2003 è stato invitato dal Rossini Opera Festival di Pesaro in qualità di primo flauto. Dal 2004 al 2016 è stato insegnante di musica presso la Scuola Media Paritaria "M. Malpighi" di Bologna e presso la Scuola Media Paritaria "San Giuseppe" di Modena. Dal 2016 è insegnante di musica presso la Scuola Secondaria di Primo Grado Innocenzo da Imola.

ANNALISA MANNARINI Ha conseguito col massimo dei voti e la lode il diploma accademico di II livello in pianoforte ad indirizzo interpretativo solistico, il diploma accademico di I livello in musica jazz, il Biennio abilitante in didattica dello strumento, presso il conservatorio di musica "N.Piccinni" di Bari.

L'interesse per la forma musicale l'hanno portata a approfondire gli studi di analisi e composizione, ed ha seguito i corsi di composizione di colonne sonore per film con Ennio Morricone presso la prestigiosa Accademia Chigiana, a Siena. Ha studiato jazz con il pianista Stefano Bollani. Vincitrice di numerosi concorsi internazionali sia in qualità di solista che in formazione cameristica, si è perfezionata con Aquiles delle Vigne, Michael Staudt, John Perry ed Adam Wibrowsky. Dal 1999 al 2009 ha vissuto a Roma dove ha svolto un'intensa attività concertistica e di turnista per la registrazione di musiche per il cinema ed il teatro. Pianista stabile della Octopus Orchestra diretta da Fabio Frizzi, si è esibita, anche in qualità di solista in numerose dirette RAI. Ha suonato in Italia, Spagna, Portogallo, Stati Uniti, Cina, Taiwan prediligendo il repertorio impressionistico, contemporaneo, e la musica improvvisata, dal piano solo, alla big band.

Nell'ambito della mostra di Degas allestita nel Complesso del Vittoriano, a Roma, ha tenuto un apprezzato recital dedicato alla musica francese di Debussy, Ravel, e Satie. Nel campo della ricerca musicologia recentemente ha pubblicato per le edizioni Fiorenzano il volume dedicato al compositore contemporaneo Paolo Castaldi dal titolo "P.Castaldi: Inventare A New, Always".

Ha composto musiche per il teatro ed in particolare quelle per il cortometraggio del regista M.Tondini "Seguimi" hanno ottenuto numerosi premi e riconoscimenti internazionali.

È titolare della cattedra di pianoforte della scuola media ad indirizzo musicale "Innocenzo da Imola", ad Imola.

LETIZIA RAGAZZINI Diplomata in saxofono conseguito con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Cesena, ha conseguito con lode anche la laurea di II livello in Saxofono presso il Conservatorio di Parma, è inoltre laureata in Flauto traverso, Didattica della Musica, al Biennio di II livello per l'insegnamento del saxofono presso il Conservatorio di Bologna. Ha conseguito inoltre brillantemente la laurea magistrale in Scienze dell'Educazione presso l'Università di Bologna.

Si è perfezionata con maestri di fama internazionale ed ha studiato presso la Lawrence University di Appleton, U.S.A., ed il Conservatorio Superiore di Musica di Barcellona (Spagna).

Si è aggiudicata il I premio al VI Concorso Internaz.le di Casarza Ligure (GE) e il III premio al IV Concorso Naz.le di Musica da Camera "Luigi Nono" di Venaria Reale (TO), il Premio "E. Melli" di Cesena e le Borse di studio del I Seminario Internazionale di Faenza Estate Musica e del Progetto Erasmus del Conservatorio di Bologna. Svolge intensa attività concertistica nei più importanti teatri italiani e all'estero (Messico, Stati Uniti, Russia, Spagna, Svizzera) con varie formazioni quali Italian Saxophone Orchestra diretta dal m° Federico Mondelci, Nextime Ensemble dir. Danilo Grassi, Icarus Ensemble Quaranta Quartet, Gershwin Quintet, (col quale incide due CD prodotti da FIDAPA e Digressione Music), e Ladies Saxophone Quartet. Nell'ambito della musica leggera collabora con Controcanto, Sono Fred dal whisky facile, Gattamolesta, Bassapadana e Imola Big Band.

Ha suonato inoltre al fianco di Gilberto Jil, Ugo Pagliai, Antonella Ruggiero, Alberto Sordi, Elio, Nevruz, ha inciso in CD e DVD i Concerti Grossi n. 1 e 2 di Bacalov con i New Trolls.

Collabora con le orchestre: Teatro Comunale di Bologna, G.B.Martini di Bologna, Giovane Orchestra Sinfonica Italiana, Orchestra del Festival di S.Cecilia di Portogruaro, Bruno Maderna di Cesena, Sinfonica di Sanremo, Corelli di Ravenna, Youth Art and Sound Orchestra di La Spezia, Teatro Lirico di Cagliari e Festival Internazionale di Riva del Garda ed ha suonato da solista con l'orchestra Solisti Veneti dir. M° Claudio Scimone eseguendo un brano in prima esecuzione assoluta.

Si esibisce regolarmente agli Stage Internazionali del Saxofono di Fermo, ai Seminari Internazionali del Saxofono di Faenza e al Festival delle Nazioni di Portogruaro (Ve) e tiene Masterclass di perfezionamento per l'Ambima e presso Molfetta (BA), Castrocaro (FC) e Monzuno (BO).

Dal 2012 è docente di ruolo di Saxofono presso la Scuola Statale Secondaria di 1° ad indirizzo musicale "Innocenzo da Imola" di Imola.

LUIGI ZARDI si è diplomato in Tromba, col massimo dei voti, nel 1992 presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna sotto la guida del M. Giorgio Pistocchi. Si è perfezionato sotto la guida dei Maestri: Donato De Sena, Stephen Burns, Pierre Thibaud, Thomas Stevens e Giancarlo Parodi.

Si è esibito in concerti in Italia e all'estero: Germania, Libano, Svizzera, Francia, Ungheria, Turchia, Spagna, Polonia, Stati Uniti, Sud America, Russia, Giappone e Cina, collaborando con importanti orchestre, quali l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna l'Orchestra dell'Emilia Romagna "A. Toscanini", l'Orchestra dell'Arena di Verona, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, sotto la guida di illustri direttori: Lorin Maazel, Riccardo Muti, Daniel Oren, Eliahu Inbal, Isaac Karabtchevsky, Gary Bertini, Mstislav Rostropovich, Rafael Fruhbeck de Burgos, Georges Prêtre, Zubin Mehta, Daniele Gatti. Dal settembre 2012 entra di ruolo come insegnante di Tromba presso la Scuola Media Statale ad Indirizzo Musicale "Innocenzo da Imola".

Dal 2007 ad oggi viene invitato a tenere Master Class e Corsi Estivi a Monzuno (Bo), Verrucchio (Rn), S.Agata Feltria (Rn) e Longiano (Fc).

INFO BIGLIETTI

Biglietti: platea € 12; palchi € 10; loggione € 7

Biglietti ridotti 50% per i bambini fino a 12 anni

Prevendite:

- sul sito www.vivaticket.it e nei punti vendita Vivaticket
- da lunedì a venerdì ore 10 – 13 presso Emilia Romagna Festival, via Cavour 48, Imola

L'incasso sarà devoluto a favore di:

UNICEF

Croce Rossa di Imola

Fondazione per la ricerca sulla fibrosi cistica delegazione Imola e Romagna

Oratorio San Giacomo di Imola